



"A l'écoute de l'Architecture et de l'Environnement"

((Emmanuel Mérida architecte/acousticien - Né en 1969, à Talence, 3 enfants

Formation initiale

D.E.S.S. Acoustique Architecturale et Urbaine, Université Pierre et Marie Curie Paris 6, 1997
Diplômé de l'Ecole d'Architecture de Bordeaux, 1996
U.V. Technologie des matériaux A - CNAM
U.V. Mathématiques Générales A1 - CNAM
Bac C, 1987

Formation continue

« Architecture bois et développement durable – concevoir et construire bois ». 7 jours – CNDB (Comité National pour le Développement du Bois) – Paris – septembre 2007
« Prévoir l'indice d'affaiblissement acoustique d'une paroi ou d'un plancher ». Logiciel AcouS STIFF® 2 jours – Gamba Acoustique et associés – Labège (31) – mai 2007.
« Mesurer l'exposition au bruit des salariés conformément au Code du Travail et à la norme NF S 31-084 ». 2 jours – Gamba Acoustique et associés – Labège (31) – mars 2005.

Activités d'enseignement

- > Maître assistant associé à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux, Sciences et techniques pour l'architecture : maîtrise des ambiances et du confort : acoustique, lumière, thermique.
- > Enseignant au MASTER Ambiances et Confort en Architecture et Urbanisme Université de Bordeaux 1 et E.N.S.A.P.Bx.
- > Formateur occasionnel pour le C.N.F.P.T (Centre National de la Fonction Publique Territoriale), Bordeaux, Toulouse.

Activité musicale

En amateur passionné
Batterie, nombreux concerts avec plusieurs groupes (pop, rock 70', funk, blues), enregistrement en studio d'un CD en 1994.
Guitare

Conférences et animations,

« Impact du développement durable sur la conception architecturale » Réunion AFIM Aquitaine « Lycée des métiers de l'habitat, Blanquefort, 17 avril 2008.

« Conception d'un logement passif et confort acoustique » Réunion technique AICVF Aquitaine « Conception d'un logement passif » Amphithéâtre Gaz de Bordeaux, Bordeaux, 29 novembre 2007.

MERIDA E. (2007) « Acoustique architecturale et urbaine » Formation « Cycle environnement : le Bruit » Centre National de la Fonction publique Territoriale Midi-Pyrénées, Toulouse, 5-6 juin et 20-21 novembre.

MERIDA E. (2007) « L'acoustique dans les bâtiments ». Centre National de la Fonction Publique Territoriale Aquitaine, Bordeaux, 25 et 27 juin.

BARLET A., CHARTIER F., MERIDA E. (2005) Approche psychologique et maîtrise des ambiances dès la conception des lieux de travail. PREVENTICA Sud-Ouest 2005 (8^{ème} Congrès pour la maîtrise des risques professionnels et l'optimisation des conditions de travail), Bordeaux, 2-3 février.

MERIDA E. (2004) « Acoustique architecturale et urbaine » Formation « Cycle environnement : le Bruit » Centre National de la Fonction publique Territoriale Midi-Pyrénées, Toulouse, 14-15 décembre.

MERIDA E. (2004) « L'acoustique dans les bâtiments ». Centre National de la Fonction Publique Territoriale Aquitaine, Bordeaux, 15-17 novembre.

MERIDA E. (2004) L'acoustique et l'architecture. Journées du Patrimoine à Bordeaux Animation des visites de l'église Sainte Croix et de la salle de théâtre Antoine Vitez, à Bordeaux, 18 septembre.

MERIDA E. (2004) L'acoustique dans la conception des projets. AFIM Aquitaine / AQM / BAE, Bordeaux, SNECMA, le Haillan, 27 mai.

MERIDA E. (2004) L'acoustique dans les bâtiments. Centre National de la Fonction Publique Territoriale Aquitaine, Bordeaux, 15-17 novembre.

MERIDA E. (depuis 2003) Acoustique architecturale. Intervention dans le module : L'espace architectural et urbain : interface entre monde sensible et monde physique. Ecole doctorale de Sciences Physiques pour l'Ingénieur, Université Bordeaux 1.

MERIDA E.. (2003) L'Acoustique et HQE. Intervention pour la formation continue "L'architecte et la Haute Qualité Environnementale", CIFCA Région Midi-Pyrénées, Toulouse.

MERIDA E. (2003) L'acoustique dans l'architecture et l'urbanisme. Exposition Bruit et musique : le monde des sons. Cap Sciences, Bordeaux, Mars.

MERIDA E. (2002) Éléments sur l'aménagement acoustique de lieux pour les musiques amplifiées. Journée de l'audition, Génération Audition, Krakatoa, Mérignac, 15 mai.

MERIDA E. (2002) Risques auditifs et musiques amplifiées. Journée de l'audition, Génération Audition, FNAC Bordeaux, 15 mai.

MERIDA E. (2002) Les éléments du confort acoustique – Application à l'architecture et à l'environnement urbain. Master européen en Architecture et développement durable, E. A. Toulouse, 28 mai.

MERIDA E. (2001) « Notions d'isolation, de correction, de traitement acoustique ». Journée acoustique. UNTEC (Union Nationale des Economistes et Coordonnateurs de la Construction). Arcachon, 16 juin.

MERIDA E. (2001) « Grands principes de l'acoustique des salles ». DESS Informatique Multimédia, Bordeaux 1, 14 mars.

Publications - Articles de revues et contributions à des congrès ayant donné lieu à des actes

MERIDA E., SEMIDOR C. (2005). Attic refurbishment at the grand theatre of Bordeaux into a ballet rehearsal room. Forum Acusticum, Budapest, 28 août-2 sept.

BARLET A., MERIDA E. (2004) Impact of acoustic quality in schools: from measurement to perceptive evaluation. 7e Congrès Français d'Acoustique – 30. Deutsche Jahrestagung für Akustik, Strasbourg, 22-25 mars.

MERIDA E., SEMIDOR C. (2002) The place of acoustical design in the renovation of a chapel. Auditorium acoustics : historical and contemporary design and performances. IOA, London, juillet.

MERIDA E., SEMIDOR C. (2002). « Acoustical modifications of the interior design of a '50 chapel » Au deuxième forum acusticum de Berlin, mars

Coll. d'auteurs (2002) La qualité sonore des espaces recevant des tout-petits : comment ça sonne ici ? PUCA Décision n° A 01-24, Ministère de l'équipement, des transports et du logement, Rapport Intermédiaire, GRECO Bordeaux, Décembre.

SEMIDOR C., MERIDA. (2000) Objective and subjective surveys of opera house acoustics : example of the Grand Théâtre de Bordeaux. Journal of Sound and Vibration, 232(1),251-261.

SEMIDOR C., JOUENNE P., DINDART J.F., MERIDA E., (2000) « Etude comparative de méthodes de mesures et de simulation en acoustique sur un lieu d'écoute réverbérant ». 5ème Congrès Français d'Acoustique, Lausanne, 3-6 septembre

DINDART J.F., MERIDA E., SEMIDOR C (1999)

« Comparison between simulation softwares – Applications to two different halls » 1st meeting of Technical Committee « Room and Building acoustics » in the EAA, PTB in Braunschweig, 19 novembre

SEMIDOR C., MERIDA E. (1999). « Acoustical modifications of the interior design of a '50 chapel » Acta Acustica vol 85 suppl.1, Berlin, 14-19 mars

SEMIDOR C., MERIDA E. (1999). « A new purpose for a chapel at the beginning of the new millenium ». Auditoria : the legacy of the 20th century and beyond 2000, Proceedings of the Institute of Acoustics, vol. 21, part 6, Manchester , 22-24 octobre